

LA PARED

Para grabar tu recuerdo
escribiré versos sin rima,
desordenados y locos
como locos son nuestros encuentros.
Una pared que es testigo
de dos cuerpos afanados
en un placer
lleno de estruendo y de silencios,
como el de gatos que crecieron
y ahora las tardes son de ellos.

Contorsión sin aliento,
dedos que dejan huellas,
uñas que son cinceles
esculpiéndonos las ganas.
Mechones atolondrados
que sirven de bretel y esposas.
Sudor, carne, beso alado,
conjunción
de almas adivinadamente tántricas
y tántricamente flotantes.

Cuerpos que se derriten
y se hacen pared y alfombra.
Ebriedad sin vino alguno,
sólo almizcle entre dos sombras.
Antorcha olímpica quemante
de gimnastas natos
que jamás ensayaron antes
aquello de triunfar en dúo.

Para grabar tu recuerdo
en prosa, en rima o en verso
cierro los párpados y sonrío,
sólo para mis adentros.

Si hay alguien que necesite
un gráfico para entenderlo,
dadme el aullar de la luna,
una pared y dos cuerpos.